

**ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ ВАСИЛІВСЬКОЇ РДА
ЗАПОРІЗЬКОЇ ОБЛАСТІ**
**Василівська центральна районна бібліотека для дорослих
комунального закладу
«Василівська централізована бібліотечна система»**

ШАНОВНІ КОРИСТУВАЧИ!

**Пропонуємо ознайомитися з новими
надходженнями літератури.
Завітайте, прочитайте!**

28.12.2016

Абгарян Н. Манюня: повість / Наріне Абгарян. – Київ: РІДНА МОВА, 2016. – 384 с.: іл.

Як багато кумедного, безглузлого відбувається з героями цієї книги Манюнею і її подругою Наріне... **(Чит. зала)**

Багряна А. Анна Багряна про Марію Заньковецьку, Олену Телігу, Вангу, Марію Приймаченко, Славу Стецько: оповідання / Анна Багряна. – Київ.: Антологія, 2016. – 96 с.: іл. (Життя видатних дітей)

Щоби стати відомою особистістю, слід сумлінно розвивати свій талант та рішучу волю вже у юному віці.

Бакуменко О. Доброзвучна Муза / О. Бакуменко. – Київ: Україна, 2016. – 560 с.

До книги увійшли 34 літературні портрети відомих українських письменників, які своєю творчістю вписали яскраві сторінки в історію сучасної літератури. Цікаві спостереження автора у доступній для широкого читацького загалу формі перетворилися на філософію вишуканих літературних уподобань, де чільне місце належить психології письменницької праці. **(Чит. зала)**

Батій Я. Андрей Шептицкий / Я. Батій. – Харків: Фоліо, 2016. – 120 с.

Праведник віри – таким знають митрополита Шептицького в усьому світі, адже під час Другої світової війни він власними зусиллями врятував від неминучої смерті сотні єврейських родин. **(Чит. зала)**

Береза Т. Мова – не калька: словник української мови / Т. Береза, І. Зубрицька, Ю. Зелений. – Львів: Апріорі, 2016. – 664 с.

Сучасний словник гарної української мови «Мова – не калька» розкриває велич і красу рідної мови, звільняє її від суржику й чужомовних запозик. Словник містить самобутні українські слова та вислови, поставлені на протиположність звичному (буденному) словниковому запасу сучасних українців. **(Чит. зала)**

Бовен Дж. Вуличний кіт на ім'я Боб: повість / Джеймс Бовен. – Київ: РІДНА МОВА, 2016. – 208 с. – (Світовий бестселер рідною мовою)

Вуличний кіт на ім'я Боб - розповідь про незвичайну парочку – Джеймса Боуена, вуличного лондонського музиканта, і рудого Боба, вуличного лондонського kota.

«Братня» навала. Війни Росії проти України XII-XXI ст. / В. Брехуненко та ін. - Київ: Віпол, 2016. – 248 с.

У книзі в науково-популярному форматі розглядаються численні російсько-українські війни включно з Вітчизняною війною українців за незалежність. **(Чит. зала)**

Вишневський Я. С@мотність у Мережі: роман / Януш Леон Вишневський. – Київ: РІДНА МОВА, 2015. – 425 с.

«С@мотність у Мережі» — це історія віртуального кохання, що стала реальністю. Герої роману зустрічаються в інтернет-чатах, обмінюються еротичними фантазіями, розповідають історії зі свого життя. Зустрінуться вони в Парижі, подолавши не одне випробування, але головним випробуванням для кохання стане сама зустріч...

Ганді М. Педагогіка ненасильства / Махатма Ганді, пер. В. Василенка. – Кіровоград: Імекс-ЛТД, 2016. – 400 с.: іл.

Ця книга — підсумок постійного спілкування нашого сучасника з ідеями та вчинками надзвичайної ваги і якості. Педагогічні вподобання Ганді — оригінальні та зрозумілі. Вони вперше відтворені українською мовою. **(Чит. зала)**

Геращенко О. Економіка XXI: країни, підприємства, людини / О. Геращенко. – Київ: ДОВЖЕНКО БУКС, 2016. – 303 с.: іл.

Цю книгу написано для людей, що живуть в економічному світі. Взагалі-то всі ми в ньому живемо. Купуємо, продаємо, отримуємо доходи, платимо податки, на наші емоції впливають курс валют і ставка по кредитах, які, в свою чергу, залежать від наших емоцій; ми залишаємо собі заощадження на майбутнє, порівнюємо свій рівень доходу з іншими тощо. Це і є економічний світ. **(Чит. зала)**

Грушевський М. Твори : у 50 т. / М. С. Грушевський; вид. рада Б. Патон та ін. - Львів : Світ, 2016.

- Т. 47. Кн.1 Ювілейна Грушевськіана. – 576 с. – (Допоміжні матеріали: довідники, покажчики, архиви). **(Чит. зала)**

Гуменюк Б. Блокпост: вірші, новели, публіцистика / Борис Гуменюк. – Київ: Академія, 2016. – 336 с.

У віршах, новелах і публіцистичних одкровеннях цієї книжки – пережита автором правда Майдану і війни. Так бачили, відчували і думали мільйони, а тільки він знайшов такі слова. **(Чит. зала)**

Донцов Д. Культурологія / Дмитро Донцов. – Харків: Бібліотекар, 2016. – 604 с.

Національно-культурне відродження у 20-ті роки ХХ ст. на Україні. Теоретична значимість концепції "інтегрального націоналізму" Д. Донцова. Ідеологія "чинного" націоналізму як історична спадщина, що відображена у рухах націоналістичного спрямування. **(Чит. зала)**

Дочинець М. Лис: роман, оповідання / М. Дочинець. – Мукачево: Карпатська вежа, 2016. – 356 с.

Роман «Лис та інші детективні історії» лауреата Шевченківської премії Мирослава Дочинця — про чоловіка незвичайної долі й унікального хисту, який шукає в провінції свої загублені сліди, а знаходить сенс життя, нові цінності й нове кохання.

Драч І. Крила: поезії 1980-1990 років / Іван Драч. – Харків: Фоліо, 2016. – 416 с.

Його поезія — це насамперед поезія запитань, а не відповідей, поезія поставлених проблем, спроба достукатися до людини. Він шукає виходу, здається, знаходить, сумнівається й знову шукає, фіксує живе життя в кожному своєму слові. (**Чит. зала**)

Драч І. Соняшник: поезії 1960-1970 років / Іван Драч. – Харків: Фоліо, 2016. – 414 с.

Уже перша збірка творів Івана Драча «Соняшник» провістила в українській поезії появу нового яскравого імені. Вона швидко розійшлася - навіть у автора не лишилося жодного примірника. То були шістдесяті роки. Власне, початок шістдесятих, коли в Україні радянській благовістилися нові поборники її незалежності. (**Чит. зала**)

Жадан С. Життя Марії: книга віршів та перекладів / Сергій Жадан. – Чернівці: Книги – ХХІ; Meridian Czernowits, 2015. – 184 с.

Здається, варто лише відкрити «Життя Марії», і ви обов'язково знайдете щонайменше кілька рядків, які будуть дуже на часі. Збірка відкриває Жадана-психолога, Жадана-наставника й, що найбільш відчутно, Жадана-капелана.

Іваничук Р. Євангеліє від Томи: триптих повістей / Р. Іваничук. – Київ: Укрвидавполіграфія, 2016. – 320 с.

Герої повістей відомого українського письменника Романа Іваничука «Євангеліє від Томи» вирішують, кожен по-своєму, проблему добра і зла в душі людини, намагаються відповісти на вічне питання: що є істина?

Іваничук Р. Осінні узорі: новели та оповідання / Роман Іваничук. – Харків: Орбіта, 2016. – 300 с.

"Осінні узорі" - це книжка про звичайних людей, добірка новел і оповідань, написаних у різні роки, з сюжетами, вихопленими просто з життя. Це своєрідна сповідь письменника-життєлюбця, літописця не тільки сивої давнини, але й своєї епохи. В його творах можна знайти атмосферу, настрої, образи, запахи й смаки улюблених міст і місць, як вони закарбувалися у пам'яті автора. Тут є все - радість, печаль, краса, усмішка, кохання, надія і сміх. (**Чит. зала**)

Іваничук Р. Четвертий вимір; Шрами на скалі: романи / Р. Іваничук. – Харків: Орбіта, 2016. – 448 с.: іл.

«Четвертий вимір» — твір, за який письменник був удостоєний Національної премії ім. Т. Шевченка, присвячений Миколі Гулаку, другу і соратнику великого Кобзаря, відомому математику, юристу, перекладачу–поліглоту, котрий володів майже двадцятьма мовами, людині, яка після ув'язнення в Шліссельбурзькій фортеці за свою діяльність у Кирило–Мефодіївському товаристві не мала права повернутися в рідну Україну.

Кавабата Я. Сплячи красуні. Давня столиця. Стугін гори / Ясунарі Кавабата. – Харків: Фоліо, 2016. – 537 с. – (Б-ка нобелівських лауреатів)

«Стугін гори» (1954) — психологічний сімейний роман, герой якого, старий Сінго, прагне збагнути себе й поведінку своїх не зовсім удачливих дітей. Роман цікавий тим, що

досить розгорнуто трактує проблему старості. У повісті «Сплячі красуні» ця тема стане визначальною. Старий Егуці, що під кінець життя бажає повернутись у молодість, вчащає до будиночка «сплячих красунь», де, піддавшись спокусі, наче воскресає на якийсь час, аж поки несподівана смерть однієї дівчини знову не повертає його на грішну землю.

Роман «Давня столиця» — це історія випадкової зустрічі двох дівчат-близнят Тіеко й Наско, розлучених долею невдовзі після народження. Гімн колишній столиці Японії з храмовими садами й парками.

Кешеля Д. Родаки: роман-колаж / Дмитро Кешеля. – Київ: Академія, 2016. – 384 с. – (Г'мя)

Багато стихій, історій і почерків у цьому **романі**: екзотика краю й унікальність покарбованих вітроломами доль, містичні сили світу, фатальності життя і відчайдушне чіпляння за нього.

Кокотюха, А. Різник із Городоцької: роман/ Андрій Кокотюха. – Харків: Бібколектор, 2016. – 250 с.

Львів, 1913 рік. Напередодні Різдва жорстоко вбито кількох дівчат легкої поведінки. Газети дали невловимому вбивці прізвисько — Різник із Городоцької. Але кримінальна хроніка та інші сенсації більше не цікавлять уже відомого читачеві львівського адвоката Клима Кошового. У нього життя налагоджується: він має адвокатську практику, заможну клієнтуру, повагу в суспільстві й наречену — відому акторку театру і кіно.

Киридон А. Гетеротопії пам'яті / Алла Киридон. – Київ: Ніка-Центр, 2016. – 320 с.

Авторка розмірковує над формуванням нової парадигми знання, розширює сучасні уявлення про методологічний арсенал студій пам'яті, упроваджує власні категорії («маски пам'яті», «ландшафт пам'яті», «простір пам'яті» тощо) для осмислення пам'яттєвої парадигми; аналізує роль пам'яті та історії в репрезентаційних практиках тощо. **(Чит. зала)**

Луцевська О. Оксана Луцевська про Христофора Колумба, Джона Ньюбері, Чарльза Дарвіна, Дніпрову Чайку, Перл Сайденстрікер Бак / Оксана Луцевська. – Київ: УкрНДІСВД, 2016. – 96 с. : іл. – (Життя видатних дітей)

Оксана Луцевська – молода українська письменниця, яка мешкає в США, – розповідає в цій книжці про дитинство напрочуд цікавих людей...

Лильо І. Львівська кухня / І. Лильо. – Харків: Факт, 2016. – 255 с.: іл.

Книжка, яку ви тримаєте в руках, лише на перший погляд присвячена кухні - одному з найважливіших аспектів львівської історії. Насправді вона набагато цікавіша і змістовніша. Відомий знавець міста Лева — Ігор Лильо — за допомогою головного редактора журналу «Егоїст», керівника гастрономічних проєктів Клубу галицької кухні Всеволода Поліщука поєднав історії з життя відомих людей давнього Львова та Галичини з характерними саме для їхнього характеру рецептами страв. А рецепти ці передавалися у львівських родинах з покоління в покоління, і сучасні господині охоче їх готують.

Любка А. Карбід: роман / Андрій Любка. – Чернівці: Книги – XXI; Meridian Czernowits, 2015. – 288 с.

«Карбід» – це продовження прозового письма у романній формі, адже 2012 року вийшла книжка оповідань «КІЛЕР», а минулого року – збірка «Спати з жінками». Для автора «Карбід» став своєрідним викликом до створення нового світу.

Манабде М. І час ішов.../ Манана Манабде, пер з груз. Р. Чілачави. – Львів: Видавництво Анетти Антоненко, 2016. – 96 с.

Цикл притч Манани Менабре "І час ішов..." створювався протягом низки років, на перетині двох культур - німецької та грузинської, конкретно - в Берліні і Тбілісі. Притчі складають єдиний цикл, що містить елементи як грузинського фольклору, так і європейського художнього мислення. У них з дивовижною лаконічністю і витончено легким гумором порушені ті питання, які в усі часи хвилювали людину. **(Чит. зала)**

Мацко І. Перехідний вік...моєї мами: повість / Ірина Мацко. – Київ: Академія, 2016. – 128 с.

Їй не подобається у собі все. У свої тринадцять Аля гостро переживає непорозуміння в сім'ї. Допитливо приглядається до мами, в якій свій «перехідний» вік. Її бентежать стосунки з однокласниками, перші місячні, пригоди в таборі, поцілунки і пробуджене кохання... І щось дуже важливе відкриває мамина розповідь про її перше кохання.

Моїсеєнко І. Ідея гармонії – Українська національна Ідея / Ігор Моїсеєнко. – Київ: Дніпро, 2016. – 176 с.

Заявлена ідея здатна консолідувати прогресивні інтелектуальні сили нації, для побудови гармонійно розвинутої держави, і піднести національну свідомість українця до рівня усвідомлення історичного поклику України – колиски людської цивілізації, гідної вивести з провалля самознищення все людство. **(Чит. зала)**

Найдавніша література Шумеру, Вавилону, Палестини / пер. І Франка та ін.. – Харків: Факт, 2016. – 442 с.

Шумер, Вавилон, Палестина... Тут почалась історія людства, історія цивілізації, саме тут люди створили перший міфопоетичний твір — епос про Гільгамеша, «героя-предка», в якому відобразився світогляд людини, її уявлення про світ і своє місце в ньому. **(Чит. зала)**

Павленко М. Марина Павленко про Павла Тичину, Надію Суровцову, Василя Симоненка, Василя Стуса, Ірину Жиленко / М. Павленко ; худож. Т. Єгорова. – Київ: УкрНДІСВД, 2016. – 120 с. : іл. – (Життя видатних дітей)

Відома письменниця Марина Павленко розповість вам про дитинство п'яти українців, які прославили нашу країну у всьому світі.

Читайте історію про Павла Тичину, поета-модерніста, державного та громадського діяча, академіка АН УРСР, чия складна доля є дуже характерною для першої половини ХХ століття; Надію Суровцову – письменницю, журналістку, перекладачку, громадського діяча, спадщина якої досі майже не видана; Василя Симоненка – поета, прозаїка, перекладача, журналіста, творчість якого глибоко пронизана народнопісенними мотивами; Василя Стуса – поета, перекладача, публіциста, творчість якого викликає неабиякий інтерес у сучасних літературознавців; Ірину Жиленко – поета, прозаїка, перекладача, особливістю поетичного світобачення було воздавання слави повсякденному життю.

Положій, Є. Іловайськ : розповіді про справжніх людей / Є. Положій. — Харків : Фоліо, 2015. — 378 с.

Незважаючи на документальний стрижень, «Іловайськ» не є результатом журналістських розслідувань та прагненням автора розкрити досі не з'ясовані факти щодо

іловайської трагедії. Правда людського життя в романі вища за правду статистики. Його справжня мета — вшанувати загиблих в «Іловайському котлі», подарувати продовження їхнім життям — у слові, пам'яті, плині віків.

Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни / Георгій Почепцов. – Київ: Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2016. – 504 с.

Сьогодні, коли кожна людина, а особливо - телеглядач, стикається з проявами інформаційної війни, конче необхідно навчитися відрізнати правду від брехні, а ще як уберегти себе від чужих інформаційних впливів в умовах інформаційного конфлікту. **(Чит. зала)**

Проект Україна. Австрійська Галичина / упоряд. М. Литвина. – Харків: Час читати, 2016. – 410 с.

Ця книга – діалог істориків, географів, літературознавців, письменників і публіцистів про час і простір південно-західної Галичини від кінця XVIII ст. до Першої світової війни, розпаду Дунайської монархії. Насамперед показано історичну спадщину «довгого» XIX ст. У цей час у складі Австро-Угорської монархії Галичина стала нафтовим Клондайком та Ельдорадо — одним із світових центрів видобутку «чорного золота». **(Чит. зала)**

Пилат В. Бойовий гопак і основи захисту Вітчизни / Володимир Пилат. – Київ: Україна, 2016. – 170 с.

У книзі розглядаються історичні, технічні та світоглядні проблеми українського бойового мистецтва. Автор на підставі вивчення багаточисленних історичних друкованих джерел, аналізу матеріалів національного фольклору й стародавніх вірувань частково відродив і пристосував до сьогодення один із різновидів бойового вишколу лицарів України — Бойовий Гопак. У книзі висвітлено особливості світогляду воїнів Гопака. Технічні елементи подані у такий спосіб, щоб кожен бажаючий міг самотужки вивчити базову техніку національного бойового мистецтва. **(Чит. зала)**

Пишнюк Т. Божа вивірка: роман-молитва / Т. Пишнюк. – Чернівці: Букрек, 2016. – 232 с.

Героїня роману Едігна, яка так прагнула досконалості в усьому, часто зверталась до природних сил, до Бога, до Духу Предків, своїми щирими словами благала у вищих сил захисту для своїх русичів, яких за своє коротке життя так і не побачила.

Ренд А. Чоловік, якого я купила: з ранніх творів / Айн Ренд . – Харків: Фоліо, 2016. – 475 с. – (Карта світу)

Це своєрідна біографія Айн Ренд (справжнє ім'я — Аліса Розенбаум), але викладена не у фактах з її життя, а у текстах, які вона писала.

Сенцов О. Купите книгу – она смешная : роман / Олег Сенцов. – Харків: Фоліо, 2016. – 219 с.

«Купите книгу — она смешная» — це той випадок, коли назва твору абсолютно точно відображає його зміст. Це дуже веселий, дуже смішний, дуже легкий для читання роман.

Станкович Є. Бабин Яр:Кадиш-Реквієм для читця, солістів, мішаного хору та великого симфонічного оркестру на слова Дмитра Павличка / Є. Станкович. – Київ: Муз. Україна, 2016. – 176 с. **(Чит. зала)**

Степовик Д. Церква і українське суспільство у ХІХ столітті (Боротьба українських християн за свою самобутність у ХІХ ст.) / Д. Степовик. – Київ: Дніпро, 2016. – 136 с.: іл.

Церква у житті українського народу відігравала надзвичайну роль, як засіб духовного єднання народу вона протягом століть була єдиним “стягом української народності й опорою культури” (Чит. зала)

Стражний О. Менталітет Майдану: хроніка подій – свідчення очевидців / О. Стражний. – Київ: Дніпро, 2016. – 192 с.

У цій книзі подано огляд подій, що відбувалися в Україні в листопаді 2013 – лютому 2014 років. Ретроспектива Революції Гідності розгортається на фоні голосів її учасників, а також на тлі аналізу схожих революцій в інших країнах світу. Розгляд, зроблений не просто учасником Руху спротиву, але й психіатром, надає фактам неочікуване осмислення. Менталітет Майдану виведено в динаміці і суперечностях — він, як організм, зароджується, дорослішає, усвідомлює себе і, в решті решт, діє. (Чит. зала)

Тракало В. Колонія: роман / В. Тракало. – Київ: Дніпро, 2016. – 832 с., 1 вкл.

Дія роману "Колонія" в основному відбувається в містечку Жнилівці, прообразом якого, безсумнівно, послужило рідне письменникові Товсте, хоч деякі події, про які мовиться у творі, особливо в його останніх розділах, чимось нагадують також Бучач. Крім того, герої епопеї діють в США, Канаді, Німеччині, Росії, Польщі - майже по всьому світу.

Ульяненко О. Вогнене око: роман / О. Ульяненко. – Харків: Бібколектор, 2016. – 313 с.

Як відомо, базисною ідеєю екзистенціалізму є ідея абсурдності всього існуючого. У досліджуваному романі О. Ульяненка цинічний і жорстокий абсурд сучасної української дійсності розкритий із вражаючою повнотою.

Фіцджеральд Ф. С. Великий Гетсбі: роман / Ф. Скот Фіцджеральд. – Київ: Знання, 2014. – 198 с. - (English Library)

У «Великому Гетсбі» Фіцджеральда захопила суперечливість великої ідеї, яка втілилася в головному персонажі і врешті-решт його погубила.

Чемерис В. Амазонка; Київ-Соловки / Валентин Чемерис. – Харків: Час читати, 2016. – 507 с.

Нова книжка Валентина Чемериса присвячена поетам ХХ століття, імена яких стали символами великої жертвовної любові до України, незламності духу, правди і боротьби.

Чемерис, В. Аравійська пустеля/ Валентин Чемерис. – Харків: Фоліо, 2016. – 443 с.

У цій книжці дорослих і дітей зацікавить погляд автора на події, які відбувалися в різні роки, – з проекцією на сьогоднішній день. Своєрідна мандрівка Україною разом з письменником стане справжньою екскурсією із захоплюючими краєвидами та цікавими розповідями, якими Валентин Чемерис начебто стверджує, що доля однієї людини, її почуття та думки так само важливі, як доля народів, події, з яких потім твориться історія.

Честертон Г. К. Смирненість отця Брауна / Г. К. Честертон. – Київ: Знання, 2015. – 271 с. - (English Library)

"Смирненість отця Брауна" — збірка оповідань одного з найяскравіших англійських письменників початку ХХ ст. Г. К. Честертон (1874—1936). Оповідання про отця Брауна

посідають почесне місце серед творів детективного жанру і давно завоювали любов у читачів.

Чумарна М. Вишивання долі / Марія Чумарна. – Львів: Априорі, 2015. – 86 с.

Особливістю нової книжки є те, що вона наближена до потреб тих, хто практично займається відновленням зразків стародавньої вишивки, хто шукає нових «старих» ідей у творенні власного одягу. Тут подано 56 видів техніки шитва, розкладки узорів.

Чухліб Т. Гетьмани України: війна, політика, кохання / Т. Чухліб. – Київ: Арій, 2016. – 480 с.: іл.

Хто вони, гетьмани України, — грізні козацькі ватажки, вожді опозиційних до будь-якої влади розбійницьких ватаг, степові «польові командири» чи хитромудрі правителі держави? Скільки їх було в історії нашої країни? Хто був першим у гетьманській когорті? Коли на українських землях з'явилося слово «гетьман» і що воно означало? Як змінювалося становище володарів гетьманської булави протягом різних історичних періодів? Яким було приватне та повсякденне життя гетьманів, їхніх дружин і родин? Відповіді на ці та інші цікаві питання допитливий читач знайде у цій книзі. **(Чит. зала)**

Яневський Д. Проект «Україна». Відомі історії нашої держави: продовження / Данило Яневський. – Київ: ДОВЖЕНКО БУКС, 2016. – 285 с.: іл.

Коли книжка ще тільки знаходилася в друці, навколо неї вже сперечались – про погляди на українську історію, про автора, про українську мову, якою написана книга. Розповідається в ній про те, що відбувалося на землі, яка зараз називається Україною, починаючи з середини X ст. до об'єднання 1386 року Королівства Польського та Великого князівства Литовського (до складу якого входила сучасна Правобережна Україна), а потім – до ліквідації полкової системи Гетьманщини та утворення 1781 року Київського намісництва, яке охоплювало всю територію сучасної України від Дніпра до Збруча. **(Чит. зала)**

Укладач: бібліограф Василівської бібліотеки для дорослих Нагарнюк Н. В.